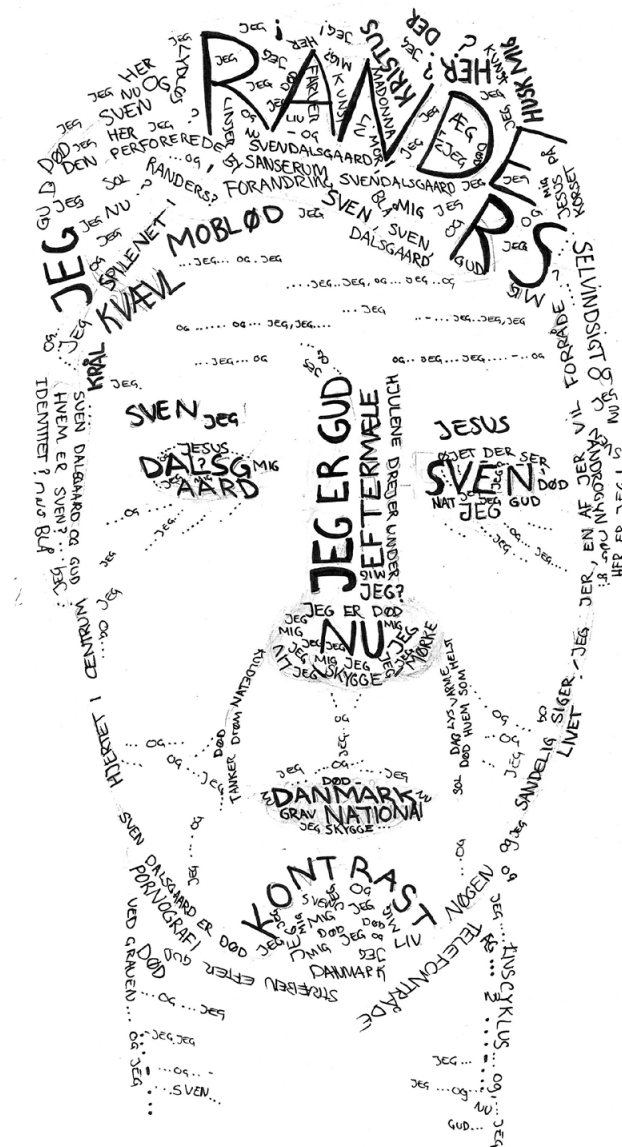


Hvem var Sven Dalsgaard?

I skal i de følgende opgaver arbejde med multikunstneren Sven Dalsgaard (1914-1999). Gennem analyser af hans værker skal I blandt andet svare på, hvordan han iscenesatte sig selv gennem forskellige værker, og hvordan han udtrykte sig i de diverse medier. Hovedopgaven er at lave et kunstnerportræt, der kan fortælle, hvem Sven Dalsgaard var som kunstner og som menneske.



VEDLAGT

- Sven Dalsgaard: *ERINDRINGENS STOL*, 1969. Træ med guldbronze og fragmentariske linjestrukturer påført med blyant, 142 x 50 x 54 cm. Randers Kunstmuseum.
- Sven Dalsgaard: *ET BREV FRA PERPETEUM MOBILE*, 1946-48. Olie på lærred, 180 x 115 cm. Randers Kunstmuseum.
- Sven Dalsgaard: *SANDELIG SIGER JEG, EN AF JER VIL FORRÅDE MIG*, 1969. Serigraf, rødt rasterfoto med påskrift i grøn filtpen, 46 x 35 cm. Randers Kunstmuseum.

ANALYSEMODEL

Foretag med udgangspunkt i et af ovenstående værker en værkanalyse (brug analysemodel).



- Hvad er værkets titel? Har titlen en betydning ift. indhold?
- Hvilken type værk er der tale om? Har værktypen en betydning ift. indhold?
- Hvilke materialer er der anvendt?
- Hvordan er billedets komposition? Hvordan er de dominerende linjer og bevægelser i værket?
- Hvordan er elementerne i billedet placeret?
- Er der personer/figurer repræsenteret i værket? Beskriv dem.
- Hvordan er personernes/figurernes placering og kropssprog i forhold til hinanden?
- Hvilke farver er benyttet i værket? Har Sven Dalsgaard i dette værk arbejdet med farvesymbolik?
 - hvordan virker de bestemte former og farver?
- Er der kontraster at finde i værket?
- Er der noget i værket der kan fortolkes symbolsk?
- Hvilke tanker, stemninger og følelser formulerer værket?
- Kan man genkende elementer fra andre værker i værket?
- Hvad gør værket til et værk af netop denne kunstner?
- Hvad vil Sven Dalsgaard fortælle, kommunikere med værket?

ARBEJDSOPGAVER



- Redegør med udgangspunkt i værkanalysen for Sven Dalsgaards ”jeg”.
- Find med udgangspunkt i værkanalysen centrale tematikker.
- Svar med udgangspunkt i værkanalysen på hvordan tekst bruges i værket? Interagerer tekstsiden med billedsiden? (kan kun besvares ift. *ET BREV FRA PERPETEUM MOBILE* og *SANDELIG SIGER JEG, EN AF JER VIL FORRÅDE MIG*).



- Med udgangspunkt i værkanalysen, dramatisér da værkets historie, film det og læg det på facebooksideen ’Sven Dalsgaard 100 år’ sammen med et fotografi af værket.
- Skriv et digt eller lav en poetry slam med udgangspunkt i værkanalysen. Læg det på facebooksideen ’Sven Dalsgaard 100 år’ sammen med et fotografi af værket.



- Hvis du med udgangspunkt i det analyserede værk skulle interviewe Sven Dalsgaard, hvad ville du så spørge ham om? Læg spørgsmålene på facebooksideen ’Sven Dalsgaard 100 år’.

PERSPEKTIVERING

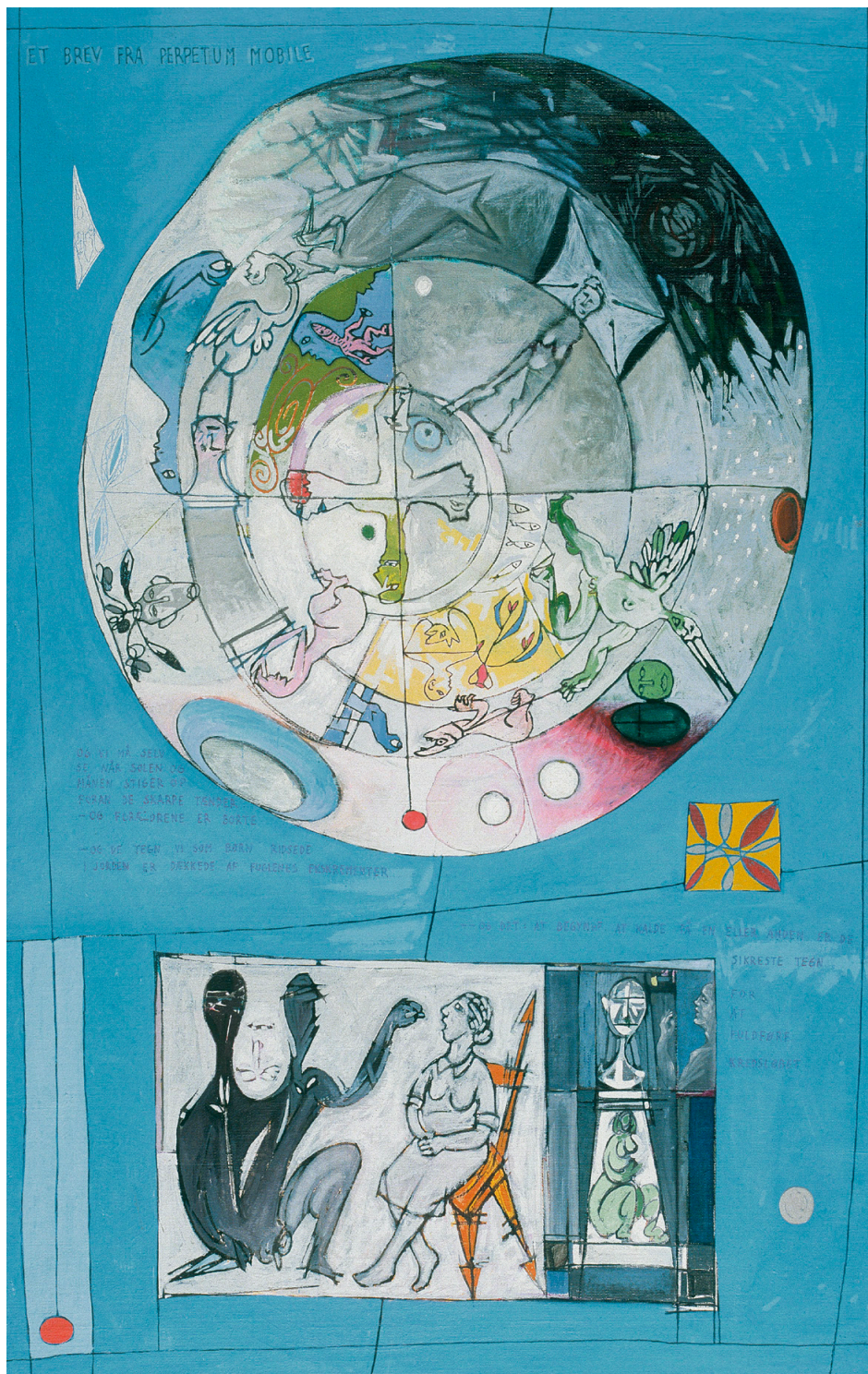


1. Kan man genkende elementer fra andre værker i værket?
Hvad gør værket til et Sven Dalsgaard-værk?

ERINDRINGENS STOL



ET BREV FRA PERPETUEUM MOBILE



SANDELIG SIGER JEG, EN AF JER VIL FORRÅDE MIG

